

Centro urbano de transporte sostenible de Barcelona \_CUTSBCN  
**Acta de votaciones**

Martes 11 de mayo de 2010

Ante todo, desde ArchMedium queremos felicitar a todos los participantes por la seriedad y el entusiasmo con que han encarado nuestro primer concurso, el Centro Urbano de Transporte Sostenible de Barcelona.

Cabe destacar el interés que han mostrado varios talleres de arquitectura en el programa propuesto, y por supuesto la enorme participación de la comunidad de estudiantes, habiendo recibido más de 200 propuestas de más de 30 países diferentes.

Es muy grato anunciar que el nivel de los proyectos recibidos es muy alto y las diferentes lecturas del sitio y del programa enriquecen el resultado global.

Desde ArchMedium, como estudiantes de Arquitectura, entendemos y valoramos el trabajo realizado por los participantes y consideramos que todos los proyectos presentados aportan una nueva aproximación arquitectónica y una forma de entender la arquitectura. Es por ello que en la página web hemos puesto todos los proyectos participantes con el fin de continuar el aprendizaje y poder ver otras intervenciones.

La evaluación de los proyectos se ha realizado de una manera metódica e inequívoca, siguiendo una serie de criterios básicos impuestos y pre acordados por el jurado.

Entre muchos otros criterios, el jurado consideró importante la implantación de la propuesta, entendiendo necesaria la relación con el entorno urbano próximo a la vez que se hace una correcta lectura de la zona, un sector de tejido consolidado como es el ensanche Cerdà de la ciudad de Barcelona.

El jurado ha destacado las intervenciones que generan una alineación de fachada en el límite de la parcela con la ciudad, como una buena manera de entender el tejido reticular del ensanche, así como las intenciones de integración volumétrica y en altura en el entorno más cercano.

Otro aspecto muy importante es el espacio libre que genera el proyecto. La entrega a la ciudad y la transparencia de la planta baja como relación necesaria entre las calles y cómo el vacío-espacio público configura el proyecto.

Para la elección de los ganadores también se ha tenido en cuenta el diseño arquitectónico y formal de la propuesta. La capacidad que tiene el edificio para resolver el programa, el volumen edificado y la formalización y resolución de los puntos sensibles de cada edificio.

Otro aspecto a destacar es la complejidad del tratamiento de la esquina (actual gasolinera), para la cual el edificio debía configurarse y responder de una manera particular, sin perder la claridad urbanística necesaria.

Se han considerado importantes las soluciones energéticas y todos los aspectos relacionados con la sostenibilidad. Cabe destacar que los sistemas han de estar integrados en el proyecto y formar parte de éste de manera sustancial.

Finalmente, se han valorado aspectos de presentación de las láminas. La elección de los documentos generados para la explicación del proyecto, el discurso enlazado de éstos y la calidad de representación. También se ha tenido en cuenta la presentación y el diseño total del panel, entendiendo el proyecto desde la totalidad del diseño de la lámina.

El proceso de votación para la elección de los ganadores se ha realizado en tres fases:

En la primera fase, el equipo de ArchMedium realizó una primera selección siguiendo estrictamente el criterio comentado anteriormente establecido por los miembros del jurado, de la cual quedaron aproximadamente 50 proyectos finalistas.

Posteriormente se les ha facilitado a todos los miembros del jurado los proyectos preseleccionados y el resto de proyectos en formato digital para que lo puedan ver y consultar de forma privada. Pudiendo incluir, si lo creyesen necesario, alguno de los proyectos no preseleccionados a la lista inicial de 50 proyectos.

Una vez el jurado estudió individualmente las propuestas, se ha realizado una reunión presencial en la cual los miembros del jurado han discutido sobre los proyectos, tanto los preseleccionados como los que han considerado oportuno destacar fuera de la preselección.

En la reunión se han dejado claros una vez más los criterios preestablecidos y se han visto los proyectos preseleccionados, prestando especial atención en aquellos proyectos que cada uno de los miembros, según su especialidad, creía oportuno destacar. Se ha generado una interesante discusión en base a la diversidad y excelente calidad de los proyectos recibidos.

Posterior a la reunión, el jurado nos ha pedido unos días más para poder elegir con más tiempo, dedicación y criterio los ganadores del concurso.

Ya podéis consultar los resultados del concurso desde la página web de ArchMedium.

Los resultados están en la web según

- Primer puesto, Segundo puesto y Tercer puesto.
- Menciones de honor
- Finalistas
- Otras propuestas

Cabe mencionar que ni los finalistas ni las menciones de honor tienen un orden o jerarquía. Es decir, tienen todas las menciones de honor el mismo valor, al igual que los finalistas.

Nuevamente os queremos agradecer por el excelente trabajo realizado y por la cantidad de horas que habéis invertido.

Creemos oportuno señalar que las propuestas ganadoras son aquellas que el jurado ha considerado que tenían aspectos más interesantes para destacar, pero en ningún caso significa que las propuestas no mencionadas por el jurado, estén mal o sean malas interpretaciones.

En ese caso, os animamos desde ArchMedium a seguir participando en nuestros concursos con la profesionalidad que habéis demostrado hasta ahora.

Por último solo nos queda recordaros que desde este viernes 14 de mayo de 2010 se realizará la exposición de los ganadores en la Escuela técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC/ETSAB) de acceso público y gratuito. La exposición es susceptible de realizarse en otras locaciones, en función del interés de otras universidades o centros culturales.

Un saludo cordial

El equipo de ArchMedium